

Vista Partnership Arts & Culture – meeting III

1.14.15

“Acelerando la revitalización de un área de 20 cuadras en el suroeste de Detroit con un enfoque en la oportunidad económica, la equidad social, y más importante, la planificación y la asociación con los residentes.”

Visión de conjunto

El Miércoles, 14 de enero 2014 – El personal de Vista y los residentes se reunieron para la tercera reunión del grupo de trabajo de Arte y Cultura. Continuamos nuestra discusión sobre la creación de un muro de visión en la comunidad de Hubbard -Richard, y se centró en métodos de detalle, procedimientos, lugares y materiales. También confirmó el interés de la creación de una pequeña coalición de representantes locales Arte y Cultura para iniciar un esfuerzo de compromiso hacia Galápagos, una nueva empresa de arte con fines de lucro que va a venir al área.

Pared de Visiones / Pintura de la pared Tiza/Gis

Ubicaciones

El Personal de Vista visitó y tomó fotografías de varios posibles lugares en la comunidad para iniciar una pared de visión. Estos son los sitios que estaban en la lista de posibilidades y como pueden verse siguiente, sólo fueron considerados los mejores para esta iniciativa edificio vacíos al aire libre.

- Buildings at 24th and Bagley
- Roberto Clemente recreation center
- Honeybee Market
- Our Vodka distillery
- La Jaliscience tortilla factory
- Service Tire
- Café con Leche
- Mexicantown Mercado – Ford Resource Center
- Mexicantown International Welcome Center

- Edificios en la 24a y Bagley
- Centro de recreación Roberto Clemente
- Mercado La Colmena
- Nuestra destilería de vodka
- Tortillería La Jaliscience
- Servicio de Vulcanizadora/neumaticos
- Café con Leche

- Mexicantown Mercado - Centro de Recursos de Ford
- Centro Mexicano de Bienvenida Internacional

Los residentes decidieron que dos ubicaciones (una en el interior del edificio y otra al exterior) para una pared de visión sería un buen comienzo para el proyecto de arte interactivo. Por ahora, centrarse en los lugares al aire libre parecía ser más importante y popular hasta el momento. Los edificios vacantes en 24 y Bagley parecían ser los más populares, como el área recibe una gran cantidad de tráfico a pie local y exterior, y son visibles en un área cultural del barrio Hubbard - Richard .

El Mensaje

En lugar de replicar la muralla original de Candi Chang que impulsa a los participantes, "Antes de morir... " Nuestras paredes tendrán indicaciones únicas que atiende a los deseos de los residentes que participan en el proyecto. La pared exterior será, " desearía que este lugar... " , mientras que el otro diría- "En mi comunidad , yo ..." Estos están diseñados para estimular el intercambio de ideas de los participantes acerca de sus respuestas, y debe fomentar diversas respuestas en base a sus percepciones y las interpretaciones del mensaje.

Diseño

Costo de materiales para la junta de visión no debe ser más de \$ 200. El grupo decidió encargar un artista local para ayudar con el diseño del mensaje / logo sería mejor que usar una plantilla pre-comprado. Vito Valdez fue el primer nombre sugerido que vino a la mente, y si el no puede hacerlo, podemos intentar llegar a otros artistas locales.

- | | |
|--|---------------------|
| - Gis con recipientes de gis | - Martillo y clavos |
| - La pintura de aerosol (blanco) | - Cinta de medición |
| - Pintura para gis (negro) | - Plywood |
| - Guantes desechables | - 2 x 4 madera |
| - Lona o bolsas de basura | - Cinta adhesiva |
| - Bandejas de Pintura | - Cubo/Tina |
| - Rodillos de pintura | - Pintura al óleo |
| - Pincel de esponja / cepillo de pintura | |

Orden

El grupo decidió que tan pronto como el clima puede llegar consistentemente a encima de los 40 grados, el proyecto debe estar listo para iniciar. Nos imaginamos que esto sería probablemente en algún momento a finales de marzo de 2015. Esperamos que el propietario del lugar permita hacer el Muro de Visión que sea desde la primavera hasta el Día de los Muertos (2 de noviembre) .

Proyección y Participación con Galápagos

El grupo de trabajo decidió continuar con la idea de crear una pequeña coalición de artistas locales para iniciar el alcance y participación con Galápagos, una importante firma de arte de Brooklyn, Nueva York que recientemente compró un gran edificio en la calle 18 en Hubbard-Richard

Esto puede ser un evento de estilo conocer y saludar, con la esperanza de abrir el diálogo y construir relaciones con los recién llegados a la zona.

Programación

La próxima reunión del grupo de trabajo de Arte y Cultura está programada para el miércoles 4 de febrero a las 5:30 pm en lituano Hall, 1920 25th Street