

Colaboración de Vista Arte & Cultura – Reunión II

12.15.14

“Acelerando la revitalización de un área de 20 cuadras en el suroeste de Detroit con un enfoque en la oportunidad económica, la equidad social, y más importante, la planificación y la asociación con los residentes.”

Visión de conjunto

El Lunes, 15 de diciembre 2014- el personal Vista y los residentes tuvieron la segunda reunión del grupo de trabajo de Arte y Cultura. Se habló de varios temas como: Algunos acontecimientos recientes en la zona, incluyendo la llegada de una nueva empresa de arte mayor y algunos proyectos propuestos incluyendo letreros, una pared de visión, y mapeo de recursos.

Acontecimientos recientes

En el comienzo de la reunión, los residentes y el personal discutieron algunos acontecimientos recientes que han tenido lugar en relación con Arte y Cultura en el barrio Hubbard -Richard.

- Galápagos, una firma de arte de Nueva York, compro el edificio de APAC, convirtiéndola en una posible galería de arte / espacio de vivienda
 - Periódico publicó un artículo afirmando el edificio estaba en Corktown, en realidad está en Hubbard-Richard.
 - Debemos involucrar a Galápagos de inmediato - ¿Cuáles son sus planes? ¿Podemos trabajar juntos? - Uno de los residentes ya conocía la organización de Galápagos previamente
 - Vista puede tener información que Galápagos puede querer para beneficiarse mutuamente
 - Invitar a los residentes a participar Galápagos en proponer un compromiso de invertir en los artistas locales; puede SWSol desempeñar un papel en la promoción de artistas locales como palanca para nuevos entrantes, artistas?
 - Trate de obtener una fecha y hora establecida para la reunión con Galápagos; No los jueves por la mañana, o por las noches los Martes; invitar a un grupo de 4-6 personas para una "bienvenida"
 - Galápagos tiene un modelo de negocio con fines de lucro; lo más probable es atraer a gente más joven, ¿será beneficioso para los residentes actuales, locales?

- Ha habido cierta confusión últimamente sobre lo que el nombre de la comunidad Hubbard-Richard, y dónde están los límites. Algunas personas han confundido Hubbard-Richard de Corktown o “Corktown Shores” ...

- Los residentes se sienten muy fuertemente sobre su cultura e identidad dentro de su comunidad. El respeto de la historia y el patrimonio de los barrios es muy importante para el

éxito del desarrollo e incluyente que el personal de Vista será continuamente cuando tenga que desplazarse hacia adelante con los proyectos propuestos.

Proyectos propuestos

Letreros

Construyendo a partir de la última reunión, el grupo de trabajo decidió explorar la idea de crear los letreros en el área de desarrollo de Vista. Esto podría ayudar en la promoción del área Hubbard-Richard, así como los negocios locales y lugares de interés mediante el uso de la creatividad de los residentes.

- Letreros de las empresas locales
- Letreros para promover los límites y el patrimonio de Hubbard-Richard
- Letreros para promover expresiones de la creatividad de los residentes

Pared de Visión

El grupo de trabajo ayudará a establecer una pared de visión. La idea de la pared de visión fue creada originalmente por una mujer llamada Candi Chang, quien comenzó el primero en un edificio abandonado en Nueva Orleans. La pared de visión se construirá utilizando tablas de madera y pintura de pizarra, y se sujeta firmemente a la cara de un edificio.

La pared está diseñado para:

- Permitir que las personas expresen abiertamente y de forma anónima sus ideas sobre un tema que la pared se centra alrededor. (Ej. "Antes de que me muera..., me acuerdo cuando ..., me gustaría ver ..., etc.)
- Proporciona una visión atractiva adicional a un área que recibe el tráfico peatonal
- Crea un espacio donde los residentes locales y los visitantes pueden interactuar con el área
- Sirve como una obra de arte añadida al área
También tiene un espacio donde la gente puede crear dibujos
- Equilibrar arte en la zona mientras no creando un "espectáculo" mantener un sentimiento de vecindad; (ej. las nubes pintadas en casas abandonadas y viaductos son atractivos)
Enlace a pared visión Candi Chang:
- http://www.ted.com/talks/candy_chang_before_i_die_i_want_to?language=en

Posibles localidades:

- Servicio neumático
- La Colmena
- Iglesia de Santa Ana
- Bagley y la calle 24
- Edificio Hubbard Richard CDC (Santa Ana y San Bagley)

Materiales necesarios:

- Equipo de herramientas para el Muro de Visión
- Tableros de madera plywood
- 2x6 de
- Pintura para gis y gis
- Pintura aerosol

Asignación de Recursos Locales

A los residentes se les ocurrió una idea interesante que podría tener beneficios reales para el área – la creación de un mapa de recursos locales que pueden promover y balancear el uso e interacciones en la comunidad. Este mapa podría destacar las atracciones locales como: restaurantes, bares, teatro, galería de arte, Mercado, tiendas, centro de bienvenida, etc.) Este esfuerzo puede beneficiar a las empresas y visitantes de áreas exteriores incluyendo Canadá.

Are there any other resource/attraction maps we can draw ideas from?

¿Hay otros mapas de recursos / atracción que podemos sacar ideas?

- Eastern Market
- Downtown Detroit
- Campus Martius
- Ann Arbor

Lista para hacer para la próxima reunión

- Materiales y conjunto de herramientas para la pared de la visión
- Fotografiar diferentes sitios para la pared de visión
- Empezar a reunir un comité de bienvenida para la reunión de Galápagos
- Establecer una reunión con Galápagos
- Involucrar a más artistas locales
- Encontrar otros mapas de recursos / atracción como ejemplos

Próxima reunión

La próxima reunión de Arte y Cultura será el Miércoles, 14 de enero 2015 a las 5:30 pm en 1920 25th Street, Lithuanian Hall.